

**Слободо-Туринский муниципальный отдел управления образованием
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Макуёвская начальная общеобразовательная школа»**

ПРИНЯТА

На заседании педагогического
совета МКОУ «Макуёвская НОШ»
протокол №1 от 28.08.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:

директор МКОУ «Макуёвская НОШ»
Г.А. Кучина
приказ от 28.08.2025 г. №38-д

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
"Умелые ручки"
Возраст обучающихся 6- 10 лет
Срок реализации: 1 год**

Автор-составитель:
Новоселова Венера Васильевна,
учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса школьного образовательного учреждения.

Основой эстетического воспитания является искусство. Рабочая программа «Умелые ручки» составлена в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования и имеет художественную направленность.

Дополнительная общеобразовательная программа «Умелые ручки» разработана в соответствии с нормативными документами:

-Федеральный Закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ,

-Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996-р;

-Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р ;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Распоряжение Правительства Свердловской области от 26.10.2018 г. № 646-РП «О создании в Свердловской области целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»;

-Постановление Правительства Свердловской области от 06.08.2019 г. № 503-1111 «О системе персонифицированного финансирования дополнительного образования»;

-Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей»;

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 г. № 28;

- Устав МКОУ «Макуёвская НОШ»;

Направленность программы дополнительной образовательной программы «Умелые ручки» художественно-эстетическая, по функциональному назначению - общекультурная, по форме организации - кружковая, по времени реализации- годичная .

Новизна программы состоит в том, что развивает творческие способности - процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Актуальность программы обусловлена тем, что является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов.

Формой организации образовательного процесса на протяжении года обучения являются групповые занятия. Оптимальная наполняемость группы 10 человек.

Режим занятий. Программа реализуется 1 календарный год и предлагает следующую периодичность занятий в неделю: 1 учебный час.

Объём дополнительной общеобразовательной программы и сроки её освоения. Программа рассчитана на одногодичный срок реализации, в следующем объеме часов, запланированных на весь период её освоения: 37 часов.

1.2 ЦЕЛИ ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ Цель:

формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально - образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

Задачи:

Обучающие:

1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы.
2. Познакомить со свойствами материалов и инструментами.
3. Научить применять инструменты и приспособления.
4. Познакомить с правилами техники безопасности при работе с инструментами и материалами.
5. Обучить приемам художественного моделирования из бумаги.
6. Обучить выполнению швов «через край».
7. Познакомить с технологией использования гофрированной бумаги, салфеток при изготовлении поделок.
8. Изучить технику конструирования поделок из природного и бросового материала, пластилина, соленого теста.

Развивающие:

1. Расширять художественный кругозор.
2. Развивать мелкую моторику рук.
3. Развивать внимание, память

Воспитательные:

1. Воспитывать усидчивость, аккуратность.
2. Адаптировать детей к школе.
3. Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН:

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего часов	
1.	Художественное творчество	2		2	Беседа, устный опрос
2.	Работа с природным и бросовым материалом		4	4	Собеседование, устный опрос
3.	Работа с пластилином		4	4	Тренинги, игра, наблюдение
4.	Работа с соленым тестом	1	2	3	Тренинги, открытые занятия
5.	Работа с бумагой и картоном	1	10	11	Тренинги, игра, наблюдение
6.	Работа с крупами	1	3	4	Тренинги, игра, наблюдение

7.	Работа с гофрированной бумагой и салфетками		4	4	Тренинги, игра, наблюдение
8.	Работа с тканью	1	4	5	Тренинги, открытые занятия
	Итого:	6	31	37	

Содержание учебного плана:

1. Художественное творчество.

Теория: беседа о цветных карандашах, акварели, гуашь, беседа о растительном мире и лесных дарах местности, в которой живут обучающиеся.

2. Работа с природным и бросовым материалом.

Практика: изготовление композиций из засушенных листьев, составление композиции «Животные нашего леса» (коллективная работа), мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев).

3. Работа с пластилином.

Практика: лепка людей, животных по образцу, пластилиновая аппликация на картоне «Ветка рябины», «Любимые домашние животные».

4. Работа с соленым тестом.

Теория: знакомство с соленым тестом, приемы лепки.

Практика: Лепка животных, посуды, картины на картоне «Герои мультфильмов».

5. Работа с бумагой и картоном.

Теория: заочное путешествие на бумажную фабрику, профессия дизайнера.

Практика: изготовление игрушек-сувениров (новогодний фонарик, бабочка, кубик, цветок, ракета), оригами, аппликации по желанию детей.

6. Работа с крупами.

Теория: способы изготовления изделий из круп.

Практика: аппликация с использованием различных видов крупы (цветы, животные), работа по замыслу.

7. Работа с гофрированной бумагой и салфетками.

Практика: изготовление цветов, поделки из салфеток (торцевание).

8. Работа с тканью.

Теория: знакомство с профессией швеи.

Практика: техника выполнения шва «вперед иглой», «Красивая салфетка».

Календарно - тематический план

№ п/п	Раздел	Тема урока	Количество часов
1.	Художественное творчество	Беседа о цветных карандашах, акварели, гуашь	1
2.		Беседа о растительном мире и лесных дарах местности, в которой живут обучающиеся.	1
3.	Работа с природным и бросовым материалом	Изготовление композиций из засушенных листьев	1
4.		Составление композиции «Животные нашего леса» (коллективная работа)	1
5.		Составление композиции «Животные нашего леса» (коллективная работа)	1
6.		Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев).	1
7.		Лепка людей по образцу	1
8.		Лепка животных по образцу	1
9.	Работа с пластилином	Пластилиновая аппликация на картоне «Ветка рябины»,	1
10.		Пластилиновая аппликация на картоне «Любимые домашние животные».	1
11.		Знакомство с соленым тестом, приемы лепки.	1
12.		Лепка животных, посуды	1
13.		Лепка картины на картоне «Герои мультфильмов».	1
14.	Работа с бумагой и картоном	Заочное путешествие на бумажную фабрику, профессия дизайнера.	1
15.		Изготовление игрушек-сувениров новогодний фонарик	1
16.		Изготовление игрушек-сувениров бабочка	1
17.		Изготовление игрушек-сувениров бабочка	1
18.		Изготовление игрушек-сувениров кубик	1
19.		Изготовление игрушек-сувениров кубик	1
20.		Изготовление игрушек-сувениров цветок	1
21.		Изготовление игрушек-сувениров ракета	1
22.		Оригами	1

23.		Аппликации по желанию детей.	1
24.		Аппликации по желанию детей.	1
25.	Работа с крупами	Способы изготовления изделий из круп.	1
26.		Аппликация с использованием различных видов крупы животные	1
27.		Аппликация с использованием различных видов крупы цветы	1
28.		Работа по замыслу.	1
29.		Изготовление цветов	1
30.	Работа с гофрированной бумагой и салфетками	Изготовление цветов	1
31.		Поделки из салфеток (торцевание).	1
32.		Поделки из салфеток (торцевание).	1
33.		Знакомство с профессией швеи.	1
34.	Работа с тканью	Техника выполнения шва «вперед иглой»	1
35.		Техника выполнения шва «вперед иглой»	1
36.		Техника выполнения шва «Красивая салфетка».	1
37.		Техника выполнения шва «вперед иглой», « Красивая салфетка».	1

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные УУД:

Обучающиеся научатся:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Условия реализации программы Материально-техническое обеспечение:

- помещение для групповых занятий, которое соответствует санитарным и противопожарным нормам и правилам, нормам охраны труда;
- в обстановке учебной аудитории должны быть: стол - 4 шт., стулья - 15 шт., шкафы для хранения реквизита и дидактического материала, материалы для изготовления и реставрации декораций, реквизита (бумага, гуашь, карандаши, клей, картон, ватман), набор инвентаря необходимого для проведения игр и тренингов;

- техническое оснащение кабинета должно содержать: ноутбук (1 шт.), колонки (2 шт.), мультимедийный проектор (1 шт.), экран (1 шт.).

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее-профессиональное педагогическое образование.

Методические материалы:

Мультимедийные материалы, репродукции, специальная литература, аудио и видеозаписи.

2.2. Формы аттестации /контроля и оценочные материалы

Для оценки эффективности реализации дополнительной образовательной программы «Умелые ручки» проводятся следующие виды контроля: текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестации.

Текущий контроль проводится на занятиях, в соответствии с учебной программой в форме педагогического наблюдения за результатами выполнением обучающимися работ.

Промежуточная аттестация в объединении «Умелые ручки» проводится с целью повышения эффективности реализации и усвоения обучающимися дополнительной образовательной программы и проводится один раз в год как оценка результатов обучения за 1 полугодие. Промежуточная аттестация в объединении включает в себя проверку практических умений и навыков.

Итоговая аттестация с обучающимися проводится в конце учебного года. Проведение промежуточной и итоговой аттестаций имеет индивидуальные и групповые творческие формы: творческая импровизация, творческий конкурс и т.д.

**2.3. Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Умелые ручки» на 2025-2026 учебный год**

Продолжительность и календарные периоды учебного года:

Дата начала учебного года: 1 сентября 2025 года.

Дата окончания учебных занятий: 25 мая 2026 года.

Сроки и продолжительность каникул, нерабочих праздничных, выходных дней

Каникулярный период	Дата		Продолжительность каникул, праздничных и выходных дней в календарных днях
	Начало	Окончание	
Зимние каникулы	31.12.2025	11.01.2026	12
Летние каникулы	26.05.2026	31.08.2026	98
Праздничные дни	23.02.26, 09.03.26, 01.05.26, 09.05.25		4

Организационно-педагогические условия реализации программы:

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	37
2	Количество учебных дней	37
5	Недель в I полугодии	17
6	Недель во II полугодии	20

3. Список литературы**Литература для педагога:**

1. Афонькина, Е. Ю., Афонькин, С. Ю. Уроки оригами в школе и дома. М., 1996. - 207 с.
2. Афонькин, С. Ю., Лежнева, Л. В., Пудова, В. П. Оригами и аппликация. М., 2001.304 с.
3. Гагарин, Б.Г. Конструирование из бумаги. -Ташкент 1988.
4. Григорьев, Д.В., Степанов, П.В. Внеурочная деятельность школьников. М.: Просвещение, 2010.-223с.- (Стандарты второго поколения).
5. Джун Джексон. Поделки из бумаги. - "Росмэн", Москва 1996.
6. Калмыкова, Н.В., Максимова, И.А. Макетирование из бумаги и картона. "Университет", Москва 2000.
7. Полунина, В.Н. Искусство и дети. - "Просвещение", Москва 1982.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
9. Авторская учебная программа Е. И. Коротеевой «Смотрю на мир глазами художника» для учащихся 1 -4 классов общеобразовательных учреждений (Программы внеурочной деятельности. Федеральный государственный образовательный стандарт. / Под научной редакцией В.А.Горского.-Изд. 2-е, - М.:Просвещение)

Литература для учащихся:

1. Бортон, П., Кэйв, В. Игры забавные и ужасные.- "Росмэн" Москва 1996.
2. Минервин, Г.Б. О красоте машин и вещей. - "Просвещение" Москва 1975.